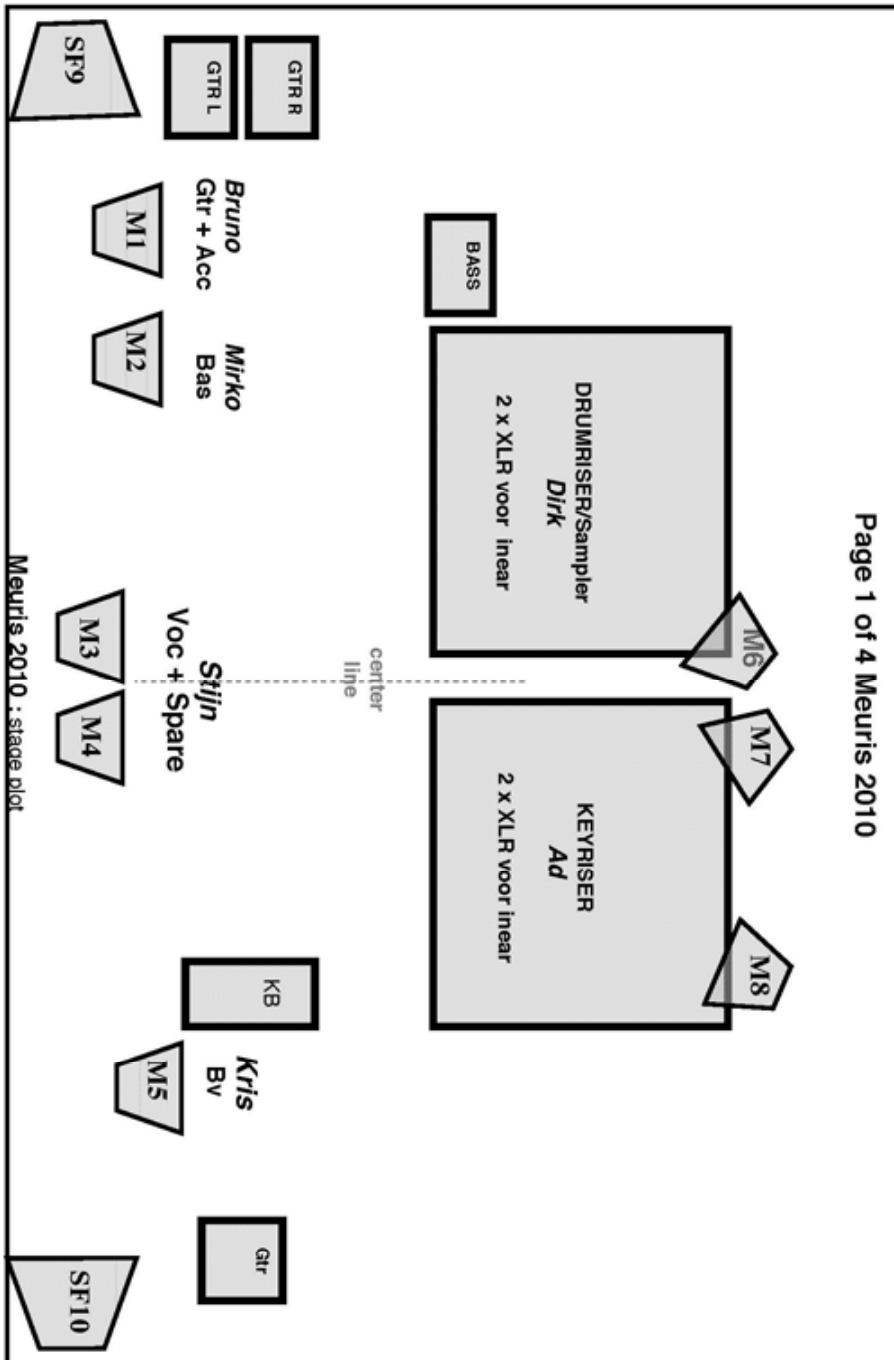


MEURIS

TECHNICAL RIDER



Page 2 of 4 Meuris 2010

Channel	Instrument	Mic	Insert FOH
1	Kick	B52	Gate + Comp
2	Snare Top	SM57	Gate + Comp
3	Snare Bot	B57	Gate + Comp
4	Hihat	KM185	
5	Racktom	B98	Gate
6	Floortom 1	B98	Gate
7	Floortom 2	B98	Gate
8	Ride	KM184	
9	OH SR	AKG414	
10	OH SL	AKG414	
11	Bass Di	DI	Comp
12	Bass Mic	SM57	
13	Gtr Bruno L	SM57	Comp
14	Gtr Bruno R	SM57	Comp
15	Acc Gtr	DI	Comp
16	Gtr Kris	509	
17	Key 1	DI	
18	Key 2	DI	
19	Key 3	DI	
20	Key 4	DI	
21	Key 5	DI	
22	Key 6	DI	
23	Key Kris L	DI	
24	Key Kris R	DI	
25	Drum Sampler L	DI	
26	Drum Sampler R	DI	
27	Voc Stijn	B58A	Own
28	BV Kris	B58A	Comp
29	Spare Stijn	2 x B58A!!	Comp
30	Ambi L	Condenser	
31	Ambi R	Condenser	



Page 3 of 4 Meuris 2010

PA :

1. Gelieve te zorgen voor een PA-systeem dat 105DbA, onvervormd en flat , goed verdeeld over het terrein, produceert.
2. PA systeem is min. actief 3 weg, met subs.
3. Zorg voor voldoende subs, in fase met het PA systeem.
4. In aanmerking komen : Adamson, V-dosc, EAW, d&b, Martin, Nexo
5. Op de mix zit een 2x31 bands grafische EQ geïnserteerd, ter beschikking van de Meuris techniekier (Apex / Varicurve / Klark Teknik / BSS)
6. Op de PA outputs zullen geen compressors zitten.
7. Elke dB limiet zal minstens 1 week voor het concert doorgegeven worden aan het management van Meuris 2010. Het management zal dan in samenspraak met de Meuris techniekier de haalbaarheid bekijken. In het geval dat het management akkoord gaat zorgt de organisatie voor deftig gecalibreerde meetapparatuur. Boetes kunnen nooit ten laste gelegd worden van de Meuris techniekier daar die het mogelijke doet om het geluidsvolume binnen de (werkbare en op voorhand besproken) grenzen te houden.

FOH :

1. FOH zal in het midden staan, op 2/3 van de zaal, ofwel op max 40 m. Nooit onder een balkon en nooit op een verhoog.
2. Mengtafel heeft minstens 40 inputs, min 6 pre-post aux-sends, MIc-Line 20dB pad, Phase rev, LF cut, 4 band full parametric EQ
In aanmerking komen : Midas XL of H series, Yamaha PM series, Soundcraft MH3 of MH4.
Geen low-budget tafels zoals Soundcraft Spirit, Peavey, venice
Geen digitale tafel zonder overleg!!
3. 10 Compressors type dbx 160 of 166, focusrite compounder, BSS
4. 5 Gates type Drawmer, BSS
5. Effecten : 1 x TC M 2000, M3000 of M5000, 1 x SPX 900 of 1000, 1 x Lexicon PCM 81 of 91, 1 x TC 2290 ,Roland SDE 3000 of TC D2
6. Vriendelijke en bekwame foh/PA techniekier die aanwezig is tijdens de soundcheck/linecheck en de show.
7. De PA firma voorziet een intercompost tussen de foh en de monitortafel, met duidelijke lampen.
8. De PA firma voorziet een talkback met switch aan de foh tafel die ALTIJD aanstaat in de monitors.

Page 4 of 4 Meuris 2010

MON :

1. Aparte monitortafel moet voorzien zijn!!
2. Mengtafel heeft minstens 40 inputs, min 14 pre-post aux-sends, Mic-Line 20dB pad, Phase rev, LF cut, 4 band full parametric EQ
3. In aanmerking komen : Midas XL of H series, Yamaha PM series, soundcraft MH3 of MH4.
Geen low-budget tafels zoals Soundcraft Spirit, Peavey, venice
Geen digitale mengtafel zonder overleg!
4. 10 x 31 bands grafische EQ, geïnserteerd op de aux-sends: Klark-techniek, Apex of BSS
5. 10 identieke wedges , 2 weg actief , type 1x15" 1x2" + zware amps
6. Gelieve op voorhand te zorgen dat de pfl-wedges even luid gaan als de on-stage wedges.
7. De lead-wedges zijn stereo.
8. Voorzie een stereo af luistering aan de monitortafel aub, we gebruiken ook inears. We gebruiken daartoe de phones uitgang, zorg dus zeker dat de drum en de key mixbussen stereo beluisterd kunnen worden.
9. De PA firma voorziet overal op het podium stroom voor de backline. 220V, deftig geaard.
10. De PA firma voorziet een intercompost tussen de foh en de monitortafel, met duidelijke lampen.
11. De PA firma voorziet een talkback met switch aan de foh tafel die ALTIJD aanstaat in de monitors.
12. Vriendelijk en technisch bekwame monitor techniekier die onze mixer assisteert gedurende de volledige ombouw, linecheck en concert.

Contact:

FOH : Tom Vuerstaek +32 477 38 44 94 / tom.vuerstaek@gmail.com
MON : Niels Van Den Heuvel +32 474 62 10 89 / nielsvdh@skynet.be

Bij vragen gelieve te bellen of te mailen.

